

L'Association au fil des ans

- 1982** Fondation de l'Association qui installe son siège social au Centre de recherche du Centre hospitalier Côte-des-Neiges à Montréal. Le groupe originel de cinq à sept personnes compte rapidement 20 personnes dont une orthophoniste et une bénévole.
- 1983** Première livraison du bulletin *L'ABRI*, qui paraît régulièrement jusqu'en 2009 et fut subventionné par le club Kiwanis de Montréal-Nord.
- 1986** Création du « groupe des proches ».
- 1987** Obtention d'une subvention de 1500\$ du Ministère des loisirs, chasse et pêche et de l'OPHQ. Implication importante des proches.
- 1988** Première activité-bénéfice : présentation d'une pièce de théâtre *Une amie d'enfance* de Louise Roy et Louis Saïa. Premier colloque inter-associatif AQPA-APIA (Association des personnes intéressées à l'aphasie de Québec).
- 1989** Première semaine provinciale de l'aphasie, événement créé simultanément avec la première Semaine nationale de l'aphasie aux États-Unis. Participation au *Premier colloque international des associations de personnes aphasiques* à Bruxelles. Journées d'informations à Mont-Joli, Saint-Hyacinthe et Arthabaska.
- 1990** Deuxième semaine de l'aphasie, événement qui prend une envergure internationale. Ouverture d'un chapitre de l'AQPA dans la région de Granby. Le comédien Yvon Dufour devient le porte-parole de la cause des personnes aphasiques
- 1991** Début de la chorale et premier atelier de théâtre. Ouverture des chapitres de Montréal-Est et de Trois-Rivières. Lancement du livre *L'aphasique* lors de la 3e semaine internationale de l'aphasie.
- 1992** Élaboration d'un premier projet d'intégration au travail d'un jeune aphasique. **10e anniversaire** : un hommage particulier aux membres fondateurs et aux bénévoles. Ouverture des chapitres de Sherbrooke, Laval et Saint-Hyacinthe.
- 1993** Deuxième congrès international des associations de personnes aphasiques à l'hôtel intercontinental de Montréal, sous la responsabilité de l'AQPA. Présentation de la pièce *Le silence qui parle*, sous la direction d'Anne-Marie Théroux, comédienne et orthophoniste, fondatrice du Théâtre aphasique.
- 1994** Création et lancement du film *Les mots perdus* de Marcel Simard, sous la présidence d'honneur de Madame Lise Thériault, présidente de l'OPHQ.

- 1995** Reconnaissance par l'OPHQ de l'AQPA comme organisme de coordination provinciale des divers chapitres
- 1996** Sondage auprès de 106 établissements sur les services offerts aux personnes aphasiques. Participation au comité inter-établissement du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau pour favoriser les échanges relatifs à la clientèle aphasique.
- 1997** Lancement du guide d'information *S'informer pour mieux agir*, distribué dans le réseau de la santé et des services sociaux.
- 1998** Création du Regroupement provincial des associations de personnes aphasiques, le RAPAQ.
- 1999** Première entente entre l'Association et le Centre de ressources éducatives et pédagogiques de la Commission scolaire de Montréal (CREP).
- 2000** Obtention d'un contrat d'intégration au travail de l'OPHQ pour l'embauche d'un commis de bureau. Subvention de la Fondation J.-Armand Bombardier pour l'embauche d'une intervenante sociale.
- 2001** Entrée en fonction d'Alain d'Amours comme directeur général.
- 2002** 20e anniversaire de l'Association célébré par 250 personnes lors d'une soirée retrouvailles. Lancement du *Carnet de suivi*. Déménagement des locaux au 419, boul. Rosemont à Montréal. Réédition du guide *S'informer pour mieux agir*. Soutien financier des fondations J.-Armand Bombardier, Dr Paul David, Adolphe et Roger Ducharme et Les Ailes de la mode.
- 2003** Entrée en fonction d'une intervenante sociale Marjorie Dugas et d'une directrice de chorale et compositrice, Christine Cantin.
- 2004** Distribution de la bande dessinée, collectif d'auteurs, intitulée : *Aphasia Terre Incognita ou Comment communiquer avec une personne aphasique*.
- 2005** Participation à *Enjeux* (SRC), et à Canal Vie. Retour dans les locaux de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal (IUGM).
- 2006** Participation à l'émission Christiane Charrette (SRC Radio). *Terre Aphasie*, spectacle donné en collaboration avec Le Théâtre aphasique.
- 2007** Reprise du spectacle *Terre aphasie*. Première entente entre l'AQPA et l'Université McGill pour l'intégration des personnes aphasiques anglophones dans l'association.
- 2009** Participation au colloque *L'Agora de l'aphasie*. Participation à l'émission de Télé- Québec *Une pilule une petite granule* (émission du 29 octobre). Présence et concert au salon « Prendre sa place ».

- 2010** Louise Bourbonnais devient directrice générale. Présentation par le Théâtre aphasique de la pièce *Le Facteur temps* pour souligner à l'IUGM la semaine de l'aphasie. Participation de la chorale au tournage du film de Robert Lepage « Tryptique » à paraître en 2013.
- 2011** Mise sur pied d'ateliers informatiques grâce à une subvention du Ministère des services gouvernementaux.
Obtention d'une subvention du Ministère de la famille et des aînés (programme SIRA) pour la création d'une vidéo de formation à la communication avec les personnes aphasiques, destinée aux proches.
Ateliers de photographie pendant l'été et exposition à l'IUGM en janvier 2012 sur le thème de l'aphasie.
Début de la collaboration avec l'Université de Montréal (classe de maîtrise en orthophonie) : des étudiantes et des stagiaires reçoivent une formation sur l'aphasie grâce à une superviseuse spécialisée, Michelyne Hubert. Accueil de stagiaires des services d'orthophonie, de service social et d'ergothérapie de l'université McGill. Augmentation du nombre d'ateliers et de la participation. Obligation de déménager.
- 2012** Concert du Choeur de l'aphasie et du Choeur de l'espoir (Québec) à l'Anglicane de Lévis. Participation du Choeur de l'aphasie au Mondial Choral de Laval. Déménagement au 454, avenue Laurier Est, sur le Plateau Mont-Royal. Ouverture d'un atelier dirigé par Michelyne Hubert à l'École d'orthophonie de l'Université de Montréal. Participation du Choeur de l'aphasie à l'Agora de l'aphasie, en novembre à Québec, avec C.Cantin comme conférencière fort appréciée. Reprise des ateliers de photographie durant l'été. Embauche d'un communicateur événementiel.
- 2013** Première assemblée générale de la Fondation Maison de l'aphasie. Parution du bulletin Maison de l'aphasie. Don de 45 000\$ de M. Karel Velan. Publication du DVD : *Communiquer avec une personne aphasique*. L.Bourbonnais passe à *RDI-Matin* pour annoncer la semaine de l'aphasie. Obtention d'une subvention pour deux ans de L'APPUI pour les aidants – Montréal et implantation du projet *SAPPA : Service aux proches d'une personne aphasique*. Reprise des ateliers de photographie « Sur le plateau » durant l'été. Création d'un poste de coordonnatrice d'événements à la Fondation. Augmentation à quatre jours de la présence d'une orthopédagogue du CREP. Mise sur pieds des ateliers d'accueil pour les nouveaux membres. Célébration du 30^e anniversaire avec l'ensemble vocal *Les Voix ferrées* en présence de 200 personnes. Prix Développement Raymond-Bachand en reconnaissance de l'offre de loisirs accessibles. Reconnaissance de la Ville de Montréal comme organisme PANAM.
- 2014** Don de 50 000\$ de J. Pelletier. Réunions mensuelles des proches rejoints par le projet SAPPA, animées par Maureen Stafford. Participation d'une dizaine de membres au projet pilote en accompagnement de PIMO. L'Agence du revenu du Canada reconnaît officiellement la Fondation Maison de l'aphasie comme organisme de bienfaisance enregistré et fondation publique. Premier événement de la Fondation : vernissage à la Boite gourmande et au 454 Laurier Est, de tableaux de Hugo Brochu, Cong Nguyen, Viviane Troche et Louise Bourbonnais, en présence des deux porte-parole : Guy Nadon et Normand Gougeon. Reportage de La Presse+ sur la chorale au temps des Fêtes.

- 2015** Obtention d'une subvention de 85 000\$ de la Conférence régionale des élus pour des interventions théâtrales avec Mise au jeu dans huit résidences de personnes âgées. Obtention d'une subvention de l'OPHQ pour la création d'un site web pour personnes aphasiques. Augmentation sensible du nombre de bénévoles et de stagiaires, et du nombre de visites d'amitié. Création d'ateliers pour personnes atteintes d'aphasie primaire progressive avec l'École d'orthophonie de l'Université de Montréal dans le cadre du projet SAPPA. Présentation d'une affiche au Carrefour des connaissances organisé par le Centre de réadaptation Lucie-Bruneau. Participation au 10e colloque québécois de réadaptation (projet SAPPA). Reconduction pour deux ans de la subvention de l'APPUI-Montréal pour le Soutien aux proches d'une personne aphasique. Subventions de la Ville de Montréal pour les loisirs des personnes handicapées (PAL et PALIM). Participation au projet-pilote en accompagnement de PIMO.
- 2016** Obtention de la subvention de la Ville de Montréal « Artistes amateurs 55 ans et plus ». *Entrée en fonction d'une nouvelle directrice générale, Françoise Rollin. Déménagement au Centre de services communautaires du Monastère.* Présentation d'une affiche par Marie Gagnon-Brousseau relative au projet *En voix et en vie* (partenariat avec le théâtre participatif Mise au jeu) ans le cadre du Carrefour des connaissances, au Centre de réadaptation Lucie-Bruneau, juin 2016. Soutien et formation d'orthophonistes pour l'implantation à Québec et à Sherbrooke de Cliniques d'orthophonie sociale. <http://orthophoniesociale.org/> . Participation du Choeur de l'aphasie à l'émission de Télé- Québec : *La Fabrique culturelle* avec Kim Thuy Participation du chœur à la télésérie FEUX. Participation du Choeur au Forum social mondial. Participation du chœur à l'émission Banc Public.
- 2017** 35^{ème} anniversaire de création de l'AQPA, en janvier 2017. Réalisation par la Fondation Maison de l'aphasie, avec la participation du personnel et des membres, d'une vidéo promotionnelle sur les activités de l'AQPA *Aphasie, j't'ai pas choisie!* Renouvellement de la subvention de l'Appui aux proches aidants Montréal, pour la période 2017-2019, comportant un rehaussement de 38% des montants consentis. Tenue de groupes additionnels anglophones, à Dollard-des-Ormeaux, grâce à un nouveau partenariat logistique avec le Centre Cummings. Seconde parution du Journal par les membres et pour les personnes aphasiques *De Maux à Mots*, dans le cadre des ateliers du CREP. Inspiré du *Carnet de suivi* et monté en anglais et en français, un site web adapté pour personnes aphasiques « *Accès AQPA* » est créé, accessible via la page d'accueil de notre propre site. Dépistage auditif de la clientèle, réalisé dans le cadre d'ateliers menés à l'AQPA par la School of Communication Sciences and Disorders de l'Université McGill. Projet pilote mené en collaboration avec l'École d'orthophonie et d'audiologie de l'Université de Montréal, pour des personnes ayant l'aphasie primaire progressive et leurs proches. Offre d'ateliers d'art dramatique à l'AQPA, en collaboration avec le *Théâtre aphasique*.
L'aphasie fut le sujet majeur du Sommet de l'AVC, grâce à Guylaine Le Dorze, membre du comité scientifique. Claire Croteau a mis en lumière les avancées du programme SAPPA destiné aux proches, Carole Anglade, a fait valoir la contribution d'une association comme l'AQPA pour favoriser l'insertion sociale des personnes aphasiques, propos illustrés par la vidéo *Aphasie, j't'ai pas choisie*, commentée par Louise Bourbonnais.