

Association québécoise des personnes aphasiques



Rapport d'activités 2015-2016

ADOPTÉ PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION LE 7 Juin 2016

Contenu

Conseil d’administration.....	3
Le personnel.....	4
Mot de la présidente.....	6
Mot de la Directrice	7
Mission	13
Objectifs.....	13
Activités et services.....	14
Statistiques de participation aux ateliers.....	15
Description des ateliers	16
Information, soutien, accompagnement et références.....	19
Publications	20
Stages, bénévolat et formation	21
Vie associative et promotion des droits et intérêts.....	22
Remerciements	23

Conseil d'administration

Marie-Claire Nadeau, Présidente

Diana Romelia Dan, Vice-présidente

Guylaine Martin, Trésorière

Élizabeth Raynard, Secrétaire

André Bouvette, Administrateur

Salvatore Grasso, Administrateur

Claire Lafrance, Administratrice

François Love Calonge, Administrateur

Monique Sabourin, Administratrice

Nombre de réunions du Conseil d'administration : 7

Nombre de membres de l'AQPA : 141

Membres aphasiques : 107

Membres proches de personnes aphasiques : 15

Membres sympathisants : 19

Nombre de donateurs : 59

Le personnel

Personnel régulier

Louise Bourbonnais, directrice générale (jusqu’en décembre 2015)

Josée Fortin, adjointe administrative

Katherine Hébert-Metthé, responsable des bénévoles et de l’accueil des membres.

Françoise Rollin, directrice générale (depuis décembre 2015)

Maureen Stafford, travailleuse sociale

Personnel contractuel

Christine Cantin, chef de chœur

Perrine Léopold, orthophoniste coordonnatrice, Projet SAPPA (jusqu’en décembre 2015)

Paméla McMahon Morin, orthophoniste coordonnatrice, Projet SAPPA (depuis novembre 2105)

Delia Momirla, monitrice d’ateliers informatiques

Diana Romelia Dan, monitrice d’ateliers informatiques et animatrice

Salvatore Grasso, en prêt de service à l’Institut universitaire de gériatrie de Montréal grâce à un Contrat d’intégration au travail d’Emploi Québec.

Contribution du CREP

Diane Rodrigue, orthopédagogue (jusqu’en juin 2015)

Louise Malo, enseignante (depuis septembre 2015)

Contribution de l’Université McGill

Ariana Fraid, orthophoniste et neuf stagiaires.

Contribution de l’Université de Montréal

Michelyne Hubert, orthophoniste et quatre stagiaires

Claire Croteau, orthophoniste, chercheure et professeur à l'Université de Montréal,
Projet SAPP

Mot de la présidente

Au mois d'octobre dernier, j'ai été appelée à prendre la présidence de l'Association québécoise des personnes aphasiques. C'est en toute humilité et confiance que j'ai accepté de me mettre au service de l'AQPA. L'association, ayant atteint une belle stabilité depuis quelques années, a consenti à ce qu'au terme de six années de gestion efficace Louise Bourbonnais cède sa place à Françoise Rollin. Mme Bourbonnais s'emploiera désormais à consolider la jeune Fondation Maison de l'aphasie, dans le but d'apporter un soutien permanent à l'AQPA, devant la rareté des sources de financement et l'augmentation des besoins. Merci Louise!

S'il ne semblait pas facile, de prime abord, de trouver la perle rare pour s'engager dans un organisme à but non lucratif, l'AQPA a été chanceuse. Mme Rollin, qui a dirigé, entre autres, l'Ordre des ergothérapeutes du Québec pendant vingt ans, s'est engagée avec enthousiasme dans l'aventure, mettant au profit de l'association une vaste expérience et de grandes compétences. Sous sa gouverne, l'association poursuivra son développement avec constance et solidité, nous en sommes certains.

Pour guider notre association nous continuons de compter sur un conseil d'administration présentant une diversité de compétences et engagé à trouver des réponses pour améliorer le mieux-être des membres et de leurs proches. Ce Conseil, qui a été presque entièrement renouvelé, voit avec plaisir naître des initiatives qui témoignent d'un grand dynamisme autant de la part de la direction que de l'équipe.

Nous tenons à saluer tous les professionnels en prêt de service qui donnent aux personnes aphasiques le meilleur d'eux-mêmes. Nous remercions également les partenaires, nouveaux comme anciens, qui ont participé à certains projets, mis de l'avant pour faire connaître l'aphasie, et notamment l'équipe de Mise au jeu.

Sans la vaillance et la constance des bénévoles, l'AQPA ne saurait garantir la qualité ni même la quantité des services mis à la disposition des membres. L'année qui vient en est une de changement avec le déménagement de l'AQPA

au Centre de services communautaires du Monastère. Étape par étape, nous découvrirons de nouvelles avenues à explorer, des partenariats à susciter et des avantages pour nos membres.

Cette année, l’AQPA célèbre ses 35 ans! Cet anniversaire fournit une occasion privilégiée de faire connaître la mission de l’AQPA et ses services, ainsi que les besoins des personnes aphasiques toujours plus nombreuses dans la société. Pour relever le défi d’une offre de service à la mesure des besoins, il faut des fonds. L’AQPA demeure attentive aux annonces de subvention pertinentes afin de disposer des ressources nécessaires pour soutenir l’intégration sociale des personnes vivant avec les conséquences de l’aphasie.

Et à vous chers membres, merci de votre participation, de votre appui, de votre courage. Vous êtes tous et chacun, à votre manière, des modèles de détermination et vous nous donnez l’ardeur et l’audace de continuer à réclamer avec vous et pour vous le mieux-être et la dignité à laquelle vous avez droit.

Marie-Claire Nadeau, présidente

Mot de la directrice générale

L’année 2015-2016 a été marquante sous plusieurs aspects. L’Association québécoise des personnes aphasiques (AQPA) a reçu un nombre accru de subventions, de diverses valeurs, ce qui explique une hausse significative, mais non pérenne, de ses revenus. Cette situation a permis le déploiement d’activités nouvelles et de partenariats diversifiés. L’excédent des produits sur les charges est de 2 547\$. Nous avons su compter sur des ressources humaines nombreuses et généreuses, autres que le personnel de l’organisation. La valeur des ressources en bénévolat, en temps des stagiaires et en temps ‘prêté’ à l’AQPA, par de fidèles partenaires, a été établie à 176 245\$. Un secteur qui a nécessité une grande implication de la responsable des bénévoles et de l’accueil des membres est celui des visites d’amitié. En effet, 39 nouveaux jumelages ont été nécessaires, en cours d’année.

De nombreux changements dans les ressources humaines dédiées à nos projets et activités ont également représenté un défi notable. Mentionnons, de prime abord, le changement à la

direction générale, suite à la décision de Louise Bourbonnais de concentrer dorénavant son engagement à la direction de la Fondation Maison de l’aphasie, qui a entraîné une période de transition à la direction générale de l’AQPA. Françoise Rollin a relevé le défi en décembre 2015 et a su compter sur un accompagnement bénéfique dans ses nouvelles fonctions. L’AQPA est très reconnaissante à Mme Bourbonnais pour tout le développement de l’organisme que sa vision, sa créativité et son enthousiasme ont permis de créer et se réjouit d’anticiper une activité accrue de la Fondation.

Parmi d’autres changements significatifs dans les ressources humaines, soulignons l’arrivée de Louise Malo, enseignante du Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP), ainsi que de Paméla McMahon Morin, coordonnatrice au Service aux proches de personnes aphasiques (SAPPA), programme financé par l’Appui Montréal aux proches aidants d’aînés (l’APPUI). L’intégration de ces deux personnes au sein de l’équipe est réussie et nous pouvons compter sur leur expertise compétente et leur expérience enrichissante.

Un autre fait marquant de l’année a été la signature d’un nouveau bail au Centre de services communautaires du Monastère (CSCM). Ce milieu regroupe, sous un même toit, une douzaine d’organismes communautaires offrant à la population une diversité de services directs. Le CSCM sera un carrefour d’informations à découvrir, de nouvelles avenues à explorer, dans l’intérêt de nos membres, et de partenariats à susciter.

Des activités d’intégration sociale

Des ateliers hebdomadaires sont proposés aux membres pour favoriser l’intégration sociale entravée en raison de l’aphasie. La participation active aux ateliers s’est maintenue, au cours de l’année, ainsi que dans les ateliers informatiques. Trente-deux nouvelles personnes furent rencontrées en entrevue initiale. Un document fut produit dans des ateliers du CREP : *Communiquer avec mon entourage et Trucs de Communication pour la personne aphasique et ses proches*. Également, un Journal est en préparation dans un de ces ateliers. Ajoutons que trois membres de nos ateliers ont participé à une exposition en arts visuels organisée par la Commission scolaire de Montréal, pour les adultes en formation.

Un groupe de personnes parlant le créole, dont l’animatrice, a été créé. L’atelier Tai Chi, animé par une personne aphasique et hémiplégique, a attiré des participants réguliers.

Chaque semaine depuis maintenant quinze ans le Chœur de l’aphasie, dirigé par Christine Cantin, regroupe des personnes aphasiques pour répéter des mélodies populaires du répertoire français, québécois et même américain.

Pour la quatrième année, des ateliers de photographie tenus à l’été, ont fourni une occasion à des personnes aphasiques de sillonner Montréal. Merci à Emploi Été Canada et au

Programme d’accompagnement en loisirs de l’Île de Montréal pour un appui financier requis à la réalisation de cette activité.

Les travaux préliminaires pour développer de nouveaux services dans l’Ouest de l’Île de Montréal ont été menés avec succès auprès de la Fédération CJA (Cummins Jewish Centre for seniors). En effet, un nouveau groupe mensuel de soutien aux proches aidants (SAPPA) en langue anglaise verra le jour à Dollard-des-Ormeaux (DDO) en avril ainsi qu’un atelier mensuel pour les membres anglophones s’ajoutera au même endroit, dès mai 2016. Ces services complèteront un groupe déjà offert à chaque semaine, avec la collaboration du Centre des aînés de Dollard-des-Ormeaux.

Grâce à une subvention de la Ville de Montréal, une soirée dansante avec France Geoffroy a été organisée. L’AQPA a accueilli Jacinthe Giroux pour un atelier : *Danse, danse pour le plaisir*, en octobre 2015. Des activités sociales furent également organisées pour les membres, à diverses occasions : fêtes de Noël, visite à la cabane à sucre, etc.

Des activités de visibilité et de promotion des services

Les concerts, offerts par le Chœur de l’aphasie, sont le tremplin des répétitions des chanteurs. Cette année, 5 concerts furent présentés, dont plusieurs dans des résidences de personnes âgées. En mars 2016, il y a eu un tournage de la chorale avec la Fabrique culturelle (Télé Québec). Outre les concerts, la chorale a participé au Mois de l’accessibilité universelle dans les bibliothèques publiques.

Un DVD promotionnel sur les activités de l’AQPA, réalisée par la Fondation Maison de l’aphasie avec la participation de notre personnel, a été partiellement complété et sera disponible au cours de l’année. Une exposition de photographies, réalisées dans le cadre des ateliers de photographies, a été présentée avec succès au colloque AU360, organisé par AlterGo, en février dernier.

Une conférence sur le programme SAPPA, a été livrée au 10^{ème} congrès québécois de réadaptation par la coordonnatrice du SAPPA, Perrine Léopold, et Louise Bourbonnais et une affiche fut présentée au Carrefour des connaissances 2015, au Centre de réadaptation Lucie-Bruneau. Notre service SAPPA fut aussi visité par des ressources désireuses d’établir un programme semblable en Estrie et à Québec où l’on vient d’ouvrir une Clinique d’orthophonie populaire, sur ce modèle. En octobre, le Centre des Sciences de Montréal a inauguré la nouvelle exposition permanente (pour 5 ans) intitulée ‘HUMAIN’ qui illustre les nombreuses capacités du corps à se transformer. Monique Sabourin, membre et bénévole accomplie de l’AQPA, a été photographiée et interviewée pour illustrer l’aphasie et la récupération du langage. Félicitations Monique.

Des activités en partenariat

Financé par la Conférence régionale des élus de Montréal, le projet *En vie et en voix*, réalisé en partenariat avec Mise au jeu, a pénétré huit nouveaux milieux. Cette intervention théâtrale participative, de type forum, utilise une approche pédagogique pour mobiliser des aînés dans des résidences et des centres communautaires. La pièce de théâtre, a mis en scène des réalités et des défis connus des personnes aphasiques et des aînés, dans un contexte convivial de création et d’échanges. Il y a eu 250 personnes qui ont assisté à la présentation de la pièce *En vie et en voix* et 57 participants se sont présentés aux ateliers qui ont suivi. Le projet a permis une grande sensibilisation à l’aphasie et à son impact dans la vie quotidienne des personnes ayant cette condition.

Notons que le Chœur de l’aphasie a été appelé à se produire en concert dans certains de ces milieux, par la suite.

Le CREP est un partenaire indispensable de l’AQPA. En plus de pouvoir compter sur une enseignante quatre jours par semaine comme un membre essentiel dans l’offre d’ateliers réguliers et de qualité à nos membres, les liens demeurent étroits avec la direction de l’organisme qui a exprimé sa satisfaction sur les processus administratifs de l’AQPA, dans le cadre de l’entente qui lie les deux organismes et qui sera vraisemblablement renouvelée pour l’année à venir. L’AQPA a participé, au cours de l’année, au comité tripartite du CREP en vue de la consultation sur un modèle de transition de services et la relocalisation de leurs locaux. Nous y avons réitéré les besoins renouvelés de nos membres et le besoin de maintenir le nombre d’heures de leur enseignant, à nos services.

L’AQPA travaille avec de nombreux autres partenaires. Mentionnons, notamment, les programmes en orthophonie des universités de Montréal et McGill, qui permettent la contribution d’orthophonistes cliniciens et chercheurs ainsi que d’étudiants à la maîtrise en orthophonie, à l’offre de service pour les personnes aphasiques. Dans ces ateliers, ces professionnels évaluent les besoins des membres et mettent en place des stratégies de communication et de conversation relationnelle. Encore cette année, l’AQPA a accueilli de très nombreux étudiants, de formation universitaire ou collégiale, pour qui l’expérience vécue directement sur le terrain auprès d’adultes aphasiques, a été des plus significatives et enrichissantes. La contribution de notre organisme à l’acquisition des compétences des intervenants de demain, notamment en orthophonie, fournit donc une occasion privilégiée pour ceux-ci d’acquérir la connaissance d’approches diversifiées qui enrichira leur exercice professionnel futur.

La subvention reçue de la Fondation J.-A. Bombardier est également très importante, car elle contribue au soutien psychosocial des personnes aphasiques par une travailleuse sociale à temps partiel et par une personne chargée du recrutement des bénévoles.

L’AQPA a permis à quelques-uns de ses membres de se prévaloir des services offerts par Promotion intervention en milieu ouvert (PIMO) dans le cadre d’un projet pilote ayant pour but la mise en œuvre d’un modèle d’offre de service régionale en accompagnement sur le territoire de Montréal.

Projets en cours

L’Office des personnes handicapées du Québec a cru en la nécessité de créer un site web pour personnes aphasiques, en 2014-2015, et nous a remis une subvention pour la réalisation du projet. Celui-ci est en cours et des fonds additionnels devront être consacrés pour terminer ces importants travaux qui amélioreront grandement l’accessibilité des informations aux personnes aphasiques. Le site a pigé son contenu principalement dans le *Carnet de suivi* et il offrira des images, des textes et du son pour chaque idée développée.

Reçue en toute fin d’année la subvention de la Ville de Montréal, dans le cadre de l’appel d’offre *Artistes amateurs de 55 ans et plus*, a permis la création du texte d’une nouvelle chanson et sa réalisation musicale. Ce projet a bénéficié du soutien financier de l’Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications du Québec. La planification du projet est complétée pour la composition de la chanson par les personnes aphasiques, encadrées par la chef de chœur Christine Cantin. Le Théâtre aphasique sera invité à participer à la réalisation de ce projet subventionné par la Ville de Montréal.

En 2015-2016, il y a eu renouvellement pour deux années du projet SAPPA, par l’Appui. Le programme a augmenté de façon significative le nombre de proches aidants qu’il a rejoints. Rappelons que ce projet vise à faciliter et à améliorer la communication entre les proches aidants et leur proche aphasique. De plus, l’intervention a comme objectif d’apporter du soutien émotif aux proches aidants. Au cours de l’année écoulée, 76 proches aidants, pour 71 personnes aphasiques, ont été accompagnés par les intervenants qui ont agi directement auprès d’eux ou en groupe de soutien. Ces groupes ont permis aux proches aidants qui y ont participé de rompre leur isolement et de partager des stratégies et des ressources à utiliser au quotidien. Des démarches pour développer l’utilisation future de la télé-orthophonie ont été entreprises et un partenariat avec la clinique universitaire en orthophonie et en audiologie de l’Université de Montréal a permis des rencontres de couples, dont un proche est affecté par l’aphasie primaire progressive.

Vie démocratique

Un document a été produit sur les principales responsabilités des administrateurs du Conseil d’administration (CA) et il fut présenté dans les divers ateliers pour solliciter l’intérêt des personnes aphasiques à siéger au CA. Il y a aussi eu révision des *Règlements généraux*

présentés à l'Assemblée générale annuelle, en juin 2015, pour ajuster ceux-ci à de nouvelles exigences.

L'AQPA a suivi de près le projet de loi 56 (Loi sur la transparence en matière de lobbyisme), à cause des impacts appréhendés sur la vie démocratique de l'organisme. Notre intérêt s'est également porté sur la réorganisation administrative des services de réadaptation à Montréal. C'est avec satisfaction et grand intérêt que l'AQPA a participé à la grande vie communautaire sur le Plateau Mont-Royal.

En conclusion, la direction, les membres de l'équipe et du conseil d'administration ainsi que de nombreux membres, joignent leurs efforts pour accroître la visibilité de l'AQPA et ils saisissent sans hésiter les occasions qui lui permettent d'informer la population sur sa mission et ses programmes. Notre association multiplie les démarches pour intéresser les organismes subventionnaires et les bailleurs de fonds en vue de répondre aux nouveaux besoins des personnes aphasiques, de plus en plus nombreuses. L'offre de service actuelle repose sur des efforts constants et nous devons accentuer ceux-ci pour pouvoir disposer de ressources additionnelles, particulièrement dans le contexte du vieillissement de la population.

Grand merci aux membres pour leur confiance renouvelée, au personnel dévoué et créatif, aux très nombreux bénévoles enthousiastes, aux partenaires et aux administrateurs engagés. C'est grâce à cette synergie que nous progressons dans la consolidation et le développement de notre association.

Sous peu, l'AQPA déménagera au Centre de services communautaires du Monastère (CSCM). Notre arrivée dans ce milieu sera une occasion unique de nous réjouir de perspectives intéressantes de développement au niveau social et communautaire, en lien avec notre mission.

Françoise Rollin, directrice générale

Mission

Offrir aux personnes aphasiques un lieu d'appartenance et un soutien afin de favoriser leur épanouissement et leur intégration sociale.

Objectifs

- Offrir aux personnes aphasiques de nouvelles formes d'activités qui leur permettront de mener une vie active et d'être des citoyens et citoyennes à part entière ;
- Informer les personnes concernées sur les ressources disponibles;
- Sensibiliser les décideurs et la population aux besoins des personnes aphasiques;
- Promouvoir, protéger et développer les intérêts matériels, culturels et sociaux des personnes aphasiques en faisant valoir leurs droits et leurs besoins;
- Favoriser l'accompagnement à la communication.
- Soutenir les proches.

Activités et services

Ateliers : Ateliers d’accueil, Chorale, Petit Chœur, Club de lecture, Publi-mots, Mot-à-mots, Écouter, voir, entendre, sentir, goûter, Conversation anglaise, Activités de stimulation à la communication, Photographie (été), Informatique, Tai-Chi, Atelier créole.

Publications et recherche : Recueil d’activités de stimulation du langage ; DVD « Communiquer avec une personne aphasique »; bulletin « La maison de l’aphasie »; site web; *Guide d’accompagnement à l’ordinateur*; site web pour personnes aphasiques (en cours); *Espace-Aphasie* (info-lettre); *Jeunes philanthropes* (bulletin pour bénévoles).

Information, soutien, référence : consultations téléphoniques, entrevues individuelles, accompagnement, soutien des aidants et des membres pour responsabilités civiles, activités de promotion, visites d’amitié.

Vie associative : assemblée générale et participation aux AGA d’autres organismes; conseils d’administration, fêtes, sorties de groupe.

Administration et coordination : recherche de financement, coordination des activités, gestion du personnel, gestion des bénévoles; liens avec la Fondation Maison de l’aphasie; liens avec les principaux partenaires : Université de Montréal, Université McGill, CIUSSS-du-Centre-Sud-de-l’Île-de-Montréal (Centre de réadaptation Lucie-Bruneau), Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CSDM).

Sensibilisation : médias, publications, site web, réseau sociaux, concerts, formations, salons, théâtre participatif.

Promotion des droits et intérêts : Implication dans différents mouvements des personnes handicapées, comités thématiques, dossiers ponctuels.

Statistiques de participation aux ateliers

Ateliers	Nombre de semaines	Moyenne présences
Atelier accueil	7	3
Atelier anglophone du lundi	35	8
Atelier anglophone du mercredi (DDO)	35	10.5
Atelier anglophone du jeudi	38	10
Atelier anglophone du vendredi	38	5
Atelier anglophone du samedi	33	3
Atelier de lecture	38	7
Atelier de photographies	6 (x 3jrs)	7
Chorale	37	16
Conversation avec Diane (Stimulation de la comm.)	32	7
Conversation avec Béatrice	38	6
Entendre, voir.../Expression corps et voix	29	7
Groupe APP	17	7
Groupe de soutien des proches aidants	12	3.5
Mot-à-mots	37	10.5
Petit chœur	35	7
Publi-mots	36	9
Atelier créole	18	3.5
Stimulation de la communication (UdM)	20	8
Tai-Chi	21	3

Description des ateliers

Ateliers de communication verbale et écrite (9 différents ateliers par semaine)

Que ce soit durant les pauses-café ou au cours des activités proposées par la monitrice, les participants prennent la parole, sont écoutés, peuvent s'exprimer par écrit, ou lire des textes écrits par eux-mêmes ou qui leur sont proposés.

Ateliers d'accueil (à deux reprises)

On propose aux personnes aphasiques qui veulent s'inscrire à un atelier de participer durant une période pouvant aller jusqu'à cinq semaines (120 minutes) à un petit groupe formé des « nouveaux ». Ce mode d'entrée comporte plusieurs avantages autant pour le participant que pour l'enseignante qui peut orienter les nouveaux venus vers des activités adaptées à leurs capacités.

Verbal and Written Communication Workshops (5 différents ateliers par semaine)

A conversation group that meets weekly and encourages members to share information using any and all means of communication available to them: speech, gesture, drawing, writing, communication books and more. Activities aimed at information exchange are also included.

Ateliers d'initiation à l'informatique (sessions individuelles)

Initiation ou accompagnement à l'usage d'internet, de Facebook, de YouTube, et des outils de navigation sur internet, du courriel, de l'insertion ou de recherche de photographies, de musique, selon le désir des participants.

Année	Nb d'heures	Nb de participants	Nb de rencontres	Moyenne heures/participants	Moyenne rencontres/participants
2011-2012	584	15	42	38,9	3
2012-2013	153	10	306	15,3	31
2013-2014	192	21	172	9,1	8
2014-2015	400	18	367	22,2	20
2015-2016	334	18	322	18.5	18

Ateliers de photographie (3 journées par semaine durant l'été 2015)

Au moyen d'un projet photographique, l'AQPA favorise chaque été les rencontres en plein air et la découverte de beaux sites.

Le Chant

Petit Chœur (1 atelier par semaine)

Une répétition en petit groupe est proposée aux nouveaux chanteurs, afin qu'ils se familiarisent avec les airs connus du grand chœur à un rythme qui leur permet de comprendre le sens des mélodies qui composent le répertoire de la chorale. Des exercices de prononciation et d'interprétation des textes sont proposés.

Chœur de l'aphasie (grand chœur – 1 atelier par semaine et concerts)

Un chœur mixte donne aux personnes aphasiques l'occasion de chanter la plupart du temps à l'unisson, ce qui facilite l'apprentissage des mots et des mélodies. Le chœur est animé par Christine Cantin, musicienne pédagogue et compositrice. Au cours de la dernière année, cinq spectacles furent donnés lors de divers événements. Ces concerts permettent à l'association de promouvoir ses activités et de sensibiliser le public aux personnes touchées par l'aphasie.

Endroits où des concerts furent donnés : Resto-Plateau (Noël), Bibliothèque Henri-Bourassa, Habitations Les Boulevards; Gestion Des Trois-Pignons; Résidence Lévis. De nombreux échanges spontanés eurent lieu avec les auditeurs.

Nombre de personnes rejointes: environ 150 personnes; chaque concert dure 45 minutes environ.

Tai-chi (1 atelier par semaine)

Animé successivement par des personnes aphasiques qui ont exercé cet art durant de nombreuses années, monsieur Xiongfei Zhang et, par la suite, Gérard-Philippe Réhayem, les ateliers de Tai-Chi sont adaptés à la personne aphasique et handicapée.

Visites d'amitié

L'association offre des visites d'amitié au domicile des personnes aphasiques ou, exceptionnellement, dans les locaux de l'AQPA. Des bénévoles rencontrent ainsi régulièrement les personnes aphasiques dans le but de briser leur isolement, de les accompagner dans des rendez-vous médicaux ou autres, ou pour des sorties. Ils leur offrent présence et écoute empathique dans leur quotidien, ou une assistance précise dans les situations complexes de la vie, les aidant ainsi à franchir des obstacles liés à la communication.

Nombre de rencontres : 528

Personnes rejointes : 41

Temps total consacré à ces rencontres : 979 heures

Information, soutien, accompagnement et références

Information. L’information sur l’aphasie et les ressources disponibles pour les personnes aphasiques, leurs proches et les intervenants est dispensée sur place ou par téléphone. En plus de ces activités, la sensibilisation d’organismes publics et de la population, par la tenue de kiosques ou d’émissions radiophoniques, constitue une responsabilité majeure de l’association. Le site web est aussi une source de renseignement appréciée.

Sensibilisation au moyen du théâtre participatif : partenariat avec Mise au jeu : 250 personnes ont participé à la présentation de la pièce *En vie et en voix* dans huit résidences de personnes âgées. Par la suite, 57 personnes se sont impliquées dans les ateliers qui ont suivi, donnant aux aînés, aphasiques ou non, des occasions *d’empowerment*.

Soutien, écoute, apprentissages et accompagnement sont fournis aux personnes aphasiques et à leurs proches par la travailleuse sociale. La directrice générale fait également partie des ressources mises à contribution dans le soutien individuel et l’orientation des requêtes.

Le service d’accompagnement est une présence assurée auprès de la personne aphasique dans des démarches liées à ses diverses responsabilités civiles, légales, administratives, ou pour ses rendez-vous médicaux ou autres. On peut y avoir recours en tout temps. Il est disponible pour les personnes qui ne reçoivent aucune aide de l’extérieur, afin de les épauler et de franchir avec elles les nombreux obstacles liés à la communication.

Temps de soutien individuel : 39h + 216h de la travailleuse sociale (hors SAPPA) = 255h

Service aux proches d’une personnes aphasiques - (Projet SAPPA)

Subventionné par l’APPUI Montréal aux proches aidants d’aînés, ce nouveau projet propose aux aidants d’une personne aphasique un accompagnement personnel, un groupe de soutien, et la formation d’une orthophoniste pour aider les couples et les familles à communiquer malgré l’aphasie. Le nombre de rencontres qui se font à domicile est déterminé à la fois par la famille et par les intervenants selon les besoins et les disponibilités.

Nombre d’aidants et d’aidés : 76 proches aidants de 71 personnes aphasiques

Nombre d’heures de contacts directs de la travailleuse sociale : 148 heures

Une grande partie du travail de la travailleuse sociale s’effectue aussi par téléphone.

Nombre d’heures de contacts directs des orthophonistes : 359 heures

Contrats d’intégration au travail

Un membre poursuit un emploi grâce au contrat d’intégration au travail auquel supplée l’AQPA. Il travaille 19h30 par semaine. Environ 40% de son salaire est assumé par l’AQPA, l’autre partie vient d’Emploi-Québec.

Services aux personnes aphasiques anglophones

Étant donné la demande importante pour les ateliers de langue anglaise, l’AQPA est devenue le premier organisme bilingue pour personnes aphasiques. Des anglophones comme des francophones peuvent se joindre aux ateliers de « l’autre » langue. Le site web et tous nos dépliants sont bilingues. Les ateliers pour anglophones rejoignent surtout une clientèle allophone dont la langue première n’est ni l’anglais ni le français. Les participants anglophones ont accès aux mêmes services que les francophones : ateliers informatiques, accompagnement et visites individuelles, renseignements, accompagnement.

Publications

Guide pour l’utilisation de l’ordinateur par une personne aphasique

Trois versions sont offertes: PC pour personne aphasique, Mac pour personne aphasique et une version combinée, aussi plus détaillée, pour les accompagnateurs. Ces documents sont accessibles en ligne à partir de notre site web.

Espace-aphasie. Infolettre publiée régulièrement et distribuée sur les réseaux sociaux ainsi que sur le site web.

Jeunes philanthropes. Bulletin destiné aux bénévoles de l’association, qui sont pour la plupart des étudiants. Le but est de les fidéliser, de leur permettre de se connaître, et de leur manifester notre reconnaissance.

Stages, bénévolat et formation

Stages

Nombre de stagiaires en **orthophonie** : 13

9 anglophones (Université McGill)

4 francophones (Université de Montréal)

Nombre d'heures d'interventions individuelles en orthophonie :

70h d'intervention en anglais (préparation incluse)

Nombre de stagiaires en **Technique de travail social** : 1

1 étudiant du Collège Dawson

Nombre de stagiaires en **Technique d'éducation spécialisée** : 1

1 étudiant du Collège TAV

Total des heures de stage : 950 heures

Bénévolat

Nombre de bénévoles : 159, incluant les administrateurs

63 de ces bénévoles ont reçu une formation spécifique pour la communication avec la personne aphasique.

Nombre d'heures consacrées à l'encadrement des bénévoles (accueil, formation, coaching) :

135 heures au total

Total des heures de bénévolat : 5988 heures

Formation donnée et reçue

Heures de formation données aux bénévoles : 24 heures

Heures de formation reçues par le personnel : 15 heures

Vie associative et promotion des droits et intérêts

L’AQPA s’implique dans différents regroupements afin d’y promouvoir les droits et besoins des personnes aphasiques. Au cours de la dernière année, l’AQPA a été présente aux rencontres suscitées par :

Tables de concertation

- Alliances troisième âge (Grand Plateau)
- CDC AGSP : Centre de développement communautaire – Action solidarité Grand Plateau
- Regroupement des organismes de promotion du Montréal Métropolitain (ROPMM)

Conseil d’administration

- Baluchon Alzheimer

Comités

- Comité de gestion et comité de formation du Projet pilote en accompagnement de PIMO
- Comité tripartite du CREP en vue de la consultation sur un modèle de transition de services et la relocalisation de leurs locaux.

Divers

- AlterGo
- Resto Plateau
- Centre d’action bénévole du Grand Montréal
- RAPAQ : Regroupement des associations de personnes aphasiques du Québec
- ACHIM : Alternatives communautaires d’habitation et d’intervention de milieu
- Coopérative de travail Funambules Médias
- Association de paralysie cérébrale du Québec
- Mouvement PHAS
- Association québécoise des centres communautaires pour aînés

Remerciements

Depuis 1982, l’Association québécoise des personnes aphasiques poursuit sa mission, qui est d’offrir un lieu d’appartenance et du soutien aux personnes aphasiques, et ce, grâce aux membres qui s’impliquent pour défendre sa cause, mais aussi grâce à ceux et celles qui croient en la nécessité d’une association pour regrouper, accompagner et soutenir les personnes aphasiques. À tous, nous exprimons nos sincères remerciements.

Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP) de la Commission scolaire de Montréal qui nous permet de bénéficier des services d’une enseignante pour nos activités de groupe.

À l’*Université de Montréal*, notamment la Clinique universitaire en orthophonie et en audiologie, sa coordonnatrice Louise Boulanger et sa superviseuse de stage, Michelyne Hubert, ainsi que la chercheure Claire Croteau qui s’est jointe à l’équipe du SAPPa pour y dispenser une formation spécialisée, superviser et évaluer le projet.

À l’*Université McGill*, notamment la School of Communication Sciences and Disorders qui a maintenu les ateliers anglophones grâce au concours de l’orthophoniste Ariana Fraid.

Fondation J.-Armand Bombardier

L’APPUI aux proches aidants d’aînés - Montréal

La Conférence régionale des élus de Montréal

L’Office des personnes handicapées du Québec

La Ville de Montréal

Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux (CIUSSS) du Centre-Sud-de-l’Île-de-Montréal.

Les membres du conseil d’administration de l’AQPA et ceux du conseil d’administration de la Fondation Maison de l’aphasie.

Le RAPAQ (Regroupement des associations de personnes aphasiques du Québec).

Les bénévoles qui ont contribué à nos activités. Tous les employés, tous les stagiaires, tous les donateurs.

Tous les membres de l’AQPA.